

AGENDA

ALLE OPENINGSUREN IVM ZONDAGSOPENINGEN TERUG TE VINDEN OP WWW.mechelse.be



solden starten op zondag 9 januari !

vanaf 10/12 tot 9/01 pakjes service en geschenken bonnen van onze winkels te koop aan onze kerstchalet op de Vismarkt ten voordele van het goed doel!!

een tipje van de sluier gelicht

Wist je dat ?



Kledingszaak Opus II Mechelsestraat 56

"IN DE ROOYE POORT" is de middeleeuwse benaming van dit pand dat van 1481 tot zeker 1897 voorkomt. Het huis was een brouwerij in de 16^{de} eeuw. Begin 19^{de} eeuw bouwde de familie De Huttebize, leerlooiers van beroep dit huis in empirestijl. De familie Huttebize bewoont het pand vanaf 1801. De familie was franstalig en vrijzinnig.

In 1900 was er hier een meubelfabriek van de gebroeders Geeraerts.

Het huis werd beschermd in 1944. De RTT kocht het als uitbreiding van de bestaande gebouwen op de vismarkt. Slechts de gevel bleef overeind staan, de rest van het gebouw werd gesloopt en heropgebouwd volgens de normen van de RTT. Gebouw met 2,5 verdiepen waarvan het uitspringende middegedeelte bekroond is met een driehoekig fronton. Bel-etage met 3 rondboogvensters op pilasters met papyrskapiteel tussen 2 rechthoekige vensters op pilasters met sfinxen-hoofd kapiteel. Zij "dragen" een etablement of hoofdgestel, bestaande uit een architraaf een fries en een timpaan.

Bron: De Borghstraat door Decoster Annick Evy van Opus II

Teksten/Layout/Fotos/ U.U

Dominique Buysschaert
Arno van der Zande
(De Walvis)

Met dank aan Carl Pauli, Lotte en Hannah (Profiel), Sabine (Pascalino) Isabelle Mertens, Evy (Opus II) Tom en Peter (Young Amadeus) Cornelis (de Walvis), Philippe Pauli (Picarto)



Dit is Walter Verbruggen. Hij is onze nieuwe wijkinspекteur. Bij hem kunnen we terecht voor al onze "straat perikelen"



Ook optiek NATHALIE BLADT heeft toekomstplannen. Zij verbouwt aan de overkant van de straat haar toekomstig nieuwe winkel



PAPILLON kwam in andere handen terecht. Diego en Marie verwelkomen u graag met vers brood en verse pasta, soep en andere snacks

UITVERKOOP VANAF NU



MERTENS schoenen verbouwt. Het pand waar vroeger fotos Mic Mertens was (dan The Soap Story) nemen zij erbij.

In onze straat werden dit jaar twee kinderen geboren en eentje wordt verwacht begin Januari. De gelukkige moeders zijn Nathalie van optiek Bladt die haar 3de kindje kreeg, een dochtertje en Phaedra van Tafel van Feliz, die een 2de kindje kreeg (ook een dochter) en Veronique van Coiffure Beguine die uitkijkt naar een lang verwachte geboorte



Waar vroeger de outlet store "Limits" van Mertens schoenen was, komt "pirouette" een nieuw kinderkledingszaak

gebeiteld in het hart van Leuven

www.demechelse.be

EEN KRANT VAN DE HANDELAARS

VOOR HUN KLANTEN

semestriële uitgave
4de editie
2de jaargang

FABULEUS FEESTELIJKE FEESTMAAND IN WINKELWIJK MECHELSESTRAAT

KERST ANDERS

Tom en Peter van Young Amadeus bedachten vorig jaar een manier om de feestmaand december met stijl en luster in te zetten. Zij organiseerden een avondhappening en merkten dat veel klanten dit waardeerden. Het bleek een originele manier om jullie te bedanken.

Dit jaar hebben ze verschillende collega's uitgenodigd om dit samen met hen te doen tijdens een uitzonderlijk feestelijke nocturne. Het Centrummanagement en de leden van de wijk maken dit mee mogelijk.

Op vrijdag 19 november zullen 30 zaken geopend zijn tot 21.00u

De avond wordt ingezet door Soprane Inge Zutterman Pianiste Marjoleine Cosijns

Soprane Inge Zutterman studeerde zang aan het Brugse conservatorium. Ze is een veelgevraagde soliste bij bekende koren zoals het Orlandusensemble, Cantores en de Capella Burgensis. Ze behaalde eervolle vermeldingen tijdens het internationale concours "Musica Antiqua" gedurende het Festival van Vlaanderen. Zij wordt begeleid door Marjoleine Cosijns. Zij behaalde de titels "meester in de muziek voor piano en kamermuziek", beiden met grote onderscheiding. Zij geeft les aan het stedelijk conservatorium te Brugge. Als repetitor begeleidt zij diverse koren. Zij brengen ter gelegenheid van "Kerst Anders" een gevarieerd programma vanuit diverse invalshoeken. Hun jarenlang samenspel staat garant voor een sprankelend en verrassend concert dat iedereen zal bekoren. Dit zal draadloos versterkt worden over de hele handelswijk.

Verder zullen onze voedings- en eetzaken "proeverijen" houden. Van prosecco tot champagne, van gepofte kastanjes tot marshmallows, van exquisite kaas tot delictieuze oesters terwijl vuurkorven en aanwezig onze straat verwarmen

VANAF 10 DECEMBER T/M 9 JANUARI

OP DE VISMARKT
KERSTGEDACHTE IN PRAKTIJK
PAKJES INPAK STAND
en GESCHENKBONNEN

VAN WINKELS uit onze WINKELWIJK

ten voordele van DOMO (door ondersteuning mee opvoeden)

De winkelwijk Mechelsestraat is niet aan zijn profstuk toe wanneer het gaat over zijn inzet voor anderen.

In onze 1se editie kon over de atieven velen van gesteund. feestperimoment om feest te verwe- laat daarom uw pakjes feestelijk inpakken aan onze stand en koop uw geschenkbonnen van onze handelaars aan onze Kerstchalet. U vermijdt files en u steunt Domo die het volgende doet:



Vrijwilligers brengen een halve dag per week door in of met het gezin. Wat ze daar doen gebeurt telkens in overleg met de ouders: met de kinderen spelen, huiswerk helpen maken, verhaaltjes vertellen, samen (en dat is belangrijk) met de moeder (of vader) een huishoudelijke klus klaren, samen met hen boodschappen doen, eens met de moeder alleen op stap gaan, een tasje koffie gaan drinken en wat bijpraten.

Luisteren, zonder te oordelen, gewoon meevoelend luisteren is een belangrijk aspect van de werking. Door aandacht te hebben voor de eigen noden van de ouders, ook al kan Domo deze niet oplossen, wil Domo hen helpen om de noden van hun kleine kinderen beter te begrijpen.

Domo probeert het sociale netwerk te herstellen of te verrijken en cultuurparticipatie te bevorderen. domo moedigt hen aan om eventueel professionele hulp te (blijven) aanvragen. domo helpt hen om de soms te hoge drempel naar een of andere instantie te nemen, domo gaat desnoods mee de eerste keer. Domo moedigt de ouders aan, zo mogelijk met financiële steun, om hun kinderen te laten deelnemen aan jeugdbeweging, sportactiviteiten, creatieve ateliers.

wat lees je nog meer in deze krant?

Feestelijke opening kerstmaand	p.1
Werken met je ouders of werken met je kinderen p.	p2/3
Onze agenda voor december/ januari	
Wist je dat?	p.4
Een tipje van de sluier gelicht	p.4

Reinout en Willem-Jan zijn de zonen van Fried Elsen en net zo begaan als hun vader. Reinout slaat wellicht een ander weg in. Voorlopig werkt hij mee. Willem-Jan ziet zijn weg in zijn liefde voor kaas.



Carl Pauli begon onschuldig als jobstudent en combineerde het werk thuis in het begin met reizen. Werken voor zijn ouders gaf hem ooit de mogelijkheid 2 maand te overwinteren in Australië. Sinds 3 jaar runt hij de zaak samen met broer Guy die 10 jaar geleden het team versterkte.



We weten niet hoe lang je onze schoenen kunt dragen, we bestaan slechts 280 jaar. Dat is de bekende slogan van Mertens Schoenen. Isabelle is dus niet de eerste om de familiezaak verder te zetten. Nochtans is dat niet de grote wens die ze voor haar dochter in petto heeft, gezien het harde werken



Marina van Mirte wordt bijgestaan door zoon Greg en dochter.



Werken met je kinderen of werken met je ouders ?

Je ouders op je personeelslijst of je kinderen, het lijkt een ideaal scenario, maar is het sprookje altijd zo mooi als het lijkt?

Ondernemers hebben een goed leven als hun zaak floreert en ze de kans krijgen om hard te werken. Elke inspanning die ze verrichten komt op een of andere manier henzelf ten goede. Ze werken aan het verwezenlijken en in stand houden van hun droom, hun passie.

Dat gaat echter niet altijd van een leien dakje. Elke zelfstandige kent in de stroom der jaren, momenten dat het woelig, tot zeer woelig is. We worden meegesleurd in de stroom, maar bevaren doen we ze niet altijd even vlot. Elke dag worden we geacht er voor 100% te staan. Elke dag de lat weer daar te leggen zoals we bij de start voor ogen hadden en hoger.

Het lijkt ideaal, een zaak, waar je alles alleen bestiert. Het contact met de klanten, de aankopen bij leveranciers, de boekhouding, de publiciteit, het onderhoud van je website, het beantwoorden van je e-mails, het verzorgen van een etalage, het schoonmaken (ook van stoep en ruiten) tot de tal van andere kleine, ongekende werkjes die onze taak omvatten. Je hoeft niet te delegeren of te controleren, je moet niets uitleggen of duidelijk maken.

Maar vaker is zoiets een verre droom. Om ons levensonderhoud te realiseren zijn we vaak afhankelijk van anderen, hen op hun beurt een levensonderhoud verstrekking. Je zou denken een symbiotische verhouding. Helaas is het in de praktijk vaak anders.

Zonder in te willen gaan op de gekende klaagzang van vele kleine kmo'ers: "dat personeel mijnheer" is het wel zo, dat het niet altijd eenvoudig is de juiste persoon te vinden voor de job. In de 1^{ste} plaats omdat sollicitanten niet altijd het juiste beeld van zichzelf hebben en in de 2^{de} plaats omdat we soms in medewerkers een stuk van onszelf ontdekken: gedrevenheid en liefde voor je product, je vak. Medewerkers die kortom, door de goden gezonden lijken. Helaas is voor zo iemand een kleine zaak vaak letterlijk en figuurlijk te klein op den duur. Almaar naast je werkgever werken met een gedurige, directe controle op wat je doet, vergt een soort dienstbaarheid, die weinig gedreven mensen bezitten. Het overkomt ons daardoor wel eens met mensen te starten die niet op hun plaats zijn of waarvan de ambities van bij aanvang veel verder reiken en dus niet blijven, hoe tevreden we ook zijn.

In dat vacuüm verschijnen dan vaak de eigen kinderen. Opgroeid en volwassen geworden rond en aan een tafel, waar vaak tijdens de enige maaltijd die een zelfstandige met zijn kinderen deelt, hij zijn miserie bespreekt. Zo steken ze vaak op een passieve manier veel op. Ze zijn door de stroom die ons meevoert, gewassen en geboend. Ze passen in hun omgeving vaak als perfect gepolijste keitjes en kennen de verzuchtingen van hun ouders van de eerste tot de laatste snik. Het lijkt het ideale scenario: je kinderen naast je op het werk. Maar is dat ook zo?

Uiteraard, een heel arsenaal aan zaken moet niet uitgelegd worden en de daarmee gespaarde energie, en enorme tijdsduur wordt als een geweldige fata morgana aan de horizon. Je ziet een enorm voordeel! Het is een aantrekkelijk idee je kinderen in je buurt te hebben. Na een hectisch leven in hun jeugd krijg je zo wat "goedmaak tijd". Tijd om ze nog beter te leren kennen, om gesprekken verder te zetten en standpunten te nuanceren. Ze leren begrijpen waar je mee bezig bent geweest en hoe dwingend een "deur die open is" soms kan zijn.

Maar het blijven natuurlijk wel je kinderen. Rekenen ze Merop dat we al vlugger iets door de vingers zien? Meten ze zich al eens een iets minder professionele houding aan? De mantel der liefde nietwaar. Of omgekeerd. Ouders kunnen ook misbruik maken. De overnemer heeft zich aangediend, wil metertijd de zaak en wordt daarom misschien essentiële rechten ontzegd. Het is vaak koorddans en het is niet altijd evident om het juiste evenwicht te vinden en te behouden. In onze stroom moet al eens hard gezwommen worden maar je moet ook kunnen watertrappelen indien nodig.

Laten we de "kinderen" zelf maar eens aan het woord. In alle zaken die deze tekst illustreren, werken ondernemers met hun kinderen. Bij drie ervan (Pascalino, Stoffen Pauli, en coiffure Beguine) hebben zij de laatste drie jaren de zaak overgenomen. Isabelle Mertens is reeds vanaf het begin van haar werkcarrière zelfstandige en runt nu al ettelijke jaren haar zaak met haar echtgenoot. Bij Mirthe en Mirthe plus, Elsen Kaasambacht en in de Walvis, werken ze respectievelijk met zoon en dochter, 2 zonen of 1 zoon samen. Bij een kleine rondvraag merk je twee tendenzen.

Bij de enen is het zeer duidelijk dat ze de passie van hun ouders delen. Zowel Sabine (Pascalino) en Isabelle (Schoenen Mertens) waren overtuigd vanaf zeer prille leeftijd dat ze dat wilden doen. Mensen helpen met mooie maar ook met goede schoenen, geïntrigeerd door mode en mooi zijn. Ik vermoed ook dat ze kunnen genieten van de geur van het leer, zachtjes wrijven over een leest en zich de mensen voorstellen die de schoenen dragen. Ook de jongste zoon van Kaasambacht Elsen, getuigt dat hij werkelijk geboid is door het product dat hij door zijn vader heeft leren kennen. Bij anderen en dat is het geval bij Stoffen Pauli, de dochters van Profiel en onze zoon in de Walvis is het eerder gegroeid door de mogelijkheid van flexibel vakantiewerk en achteraf door de noodzaak aan een inkomen. Allen vermelden wel een soort bonus aan hun status. "Kinderen van" boezemen makkelijker vertrouwen in. Ondertussen genieten ze erg van de waardering die ze van klanten krijgen hoewel er fijntjes op gewezen wordt dat ze daardoor meer verantwoordelijkheid dragen. De klant beseft dat er een soort van passieve leerschool is geweest.

Zelf zijn ze daarom nog niet helemaal overtuigd de zaak verder te zetten. De dochters Profiel twijfelen of ze over dezelfde noodzakelijke feeling beschikken en ook onze zoon is dat niet zeker. Je kan anders wel tussen de lijnen in hun antwoorden lezen dat de passie ook kan groeien en dat wat initieel geen droom was, er een kan worden Dominique Buyschaert

Veronique van Beguine is sinds dit jaar zaakvoerder van de zaak die haar vader enkele decennia geleden in de Brusselsestraat startte. Er is ook een schoonheidsinstituut aan verbonden. Ook haar zus werkt in de zaak. Over enkele maanden wordt ze ook nog moeder.



PASCALINO, wordt vanaf nu geleid door Sabine



In de Walvis werkt sinds 4 jaar hun zoon Cornelis. Aan overnemen wordt nog niet gedacht.



In het pakjeshuis werken zoon en schoondochter samen met de ouders

